

Guatemala, 31 de marzo de 2023

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho


Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-197-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-037-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Diseño Gráfico, Anatomía Artística II, Anatomía Artística III, Comunicación I, Escultura I, Grabado I, Grabado II, Grabado III.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Diseño Gráfico, Anatomía Artística II, Anatomía Artística III, Comunicación I, Escultura I, Grabado I, Grabado II, Grabado III.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Diseño Gráfico, Anatomía Artística II, Anatomía Artística III, Comunicación I, Escultura I, Grabado I, Grabado II, Grabado III.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Diseño Gráfico, Anatomía Artística II, Anatomía Artística III, Comunicación I, Escultura I, Grabado I, Grabado II, Grabado III.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



Jackelin Ivonne Felipe Carrillo



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzman
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

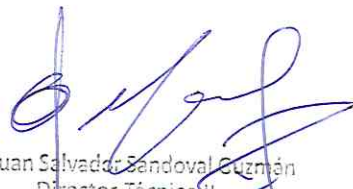
Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos DISEÑO GRÁFICO, ANATOMÍA ARTÍSTICA II, ANATOMÍA ARTÍSTICA III, COMUNICACIÓN I, ESCULTURA I, GRABADO I, GRABADO II, GRABADO III, de la Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra del municipio y departamento de Huehuetenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **DISEÑO GRÁFICO**, correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **ANATOMÍA ARTÍSTICA II**, correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **ANATOMÍA ARTÍSTICA III**, correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **COMUNICACIÓN I**, correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **ESCULTURA I**, correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **GRABADO I**, correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
7. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **GRABADO II**, correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.

8. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **GRABADO III**, correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.



Jackelin Ivonne Felipe Carrillo



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Diseño Gráfico
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Anatomía Artística II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Anatomía Artística III
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Comunicación I
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura I
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado I
7. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado II
8. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado III

1. Planificación del curso Diseño Gráfico

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MARZO DE 2023	Conoce los tipos de tipografía itálica y display.	Identifica las características principales características de la tipografía itálica y display.	Tipografía. De tipo itálica y Display.	Investigará el tipo de tipografía itálica y display. Elaborará un cuadro comparativo de los tipos de tipografía itálica y display. Realizará un diseño propio implementando la tipografía itálica o display.	<p>ESCALA DE RANGO: Investigación sobre tipografía itálica y display. 20 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Elaboración de cuadro comparativo de tipografía itálica y display. 20 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Diseño propio con tipografía itálica o display. 30pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, reglas, lápiz y lapiceros de colores.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet.</p>

2. Planificación del curso Anatomía Artística II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MARZO DE 2023	Conoce las partes del ojo en el rostro humano.	Identifica la posición del ojo respecto al esquema y proporción del rostro.	Estudio de ojos.	Replicará un rostro en plano frontal con las partes del ojo señaladas. Replicará un retrato en plano frontal en esquema geométrico priorizando el ojo.	ESCALA DE RANGO: Ejercicio partes del ojo humano. 20 pts. ESCALA DE RANGO: Replica de retrato en técnica de claroscuro. 20 pts. ESCALA DE RANGO: Retrato a claroscuro. 30pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, marcadores, pinceles, lápices, borrador, etc. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet

2. Cronograma del Anatomía Artística II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	MARZO DE 2023																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Replicará un rostro en plano frontal con las partes del ojo señaladas.							X																									
Replicará un retrato en plano frontal en esquema geométrico priorizando el ojo.												X																				
Realizará un retrato a claroscuro.																					X							X				

2. Cuadro de notas del Anatomía Artística II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Ejercicio partes del ojo humano.	ESCALA DE RANGO: Replica de retrato en técnica de claroscuro.	ESCALA DE RANGO: Retrato a claroscuro.	Total.
1	Figuroa, Gerson Alexander	20 pts. 20	20 pts. 20	30pts. 30	70 pts. 70

3. Planificación del curso Anatomía Artística III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MARZO DE 2023	Conoce el escorzo y su aplicación en anatomía artística.	Identifica las principales características del escorzo en anatomía artística.	El Escorzo.	<p>Investigará ¿Qué es el escorzo en anatomía?</p> <p>Realizará diseños del escorzo.</p> <p>Realizará un diseño propio ejemplificando el escorzo.</p>	<p>ESCALA DE RANGO: Investigación sobre el escorzo. 20 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Ejercicios del escorzo. 20 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Diseño propio implementando el escorzo. 30pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, regla, lápiz y lapiceros de colores.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet.</p>

4. Planificación del curso Comunicación I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MARZO DE 2023	Conoce los elementos de la comunicación para su conocimiento.	Identifica los elementos de comunicación en su entorno.	Elementos de la comunicación.	<p>Investigará los elementos de la comunicación.</p> <p>Identificará los elementos de la comunicación en representaciones gráficas.</p> <p>Responderá a un cuestionario sobre los elementos de la comunicación.</p>	<p>ESCALA DE RANGO: Investigación sobre elementos de la comunicación. 20 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Ejemplos e identificación de los elementos de la comunicación. 20 pts.</p> <p>CUESTIONARIO: Preguntas sobre los elementos de la comunicación. 30pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, regla, lapiceros, etc.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet</p>

4. Cronograma del Curso Comunicación I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	MARZO DE 2023																																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
Investigará los elementos de la comunicación.																																		
Identificará los elementos de la comunicación en representaciones gráficas.													X																					
Responderá a un cuestionario sobre los elementos de la comunicación.																																		

4. Cuadro de notas del Curso Comunicación I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Investigación sobre elementos de la comunicación. 20 pts.	ESCALA DE RANGO: Ejemplos e identificación de los elementos de la comunicación. 20 pts.	CUESTIONARIO: Preguntas sobre los elementos de la comunicación. 30 pts.	Total.
1	Aguilar Solis, Jesten Axel	20	20	30	70 pts.
					70

5. Planificación del curso Escultura I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MARZO DE 2023	Define el relieve medio o bajo para su conocimiento.	Practica el relieve medio o bajo con sus distintos pasos.	Relieve. Medio o bajo.	Investigará el relieve medio o bajo. Realizará un relieve medio y alto con un diseño a elección. Realizará un relieve medio o bajo con un diseño propio.	ESCALA DE RANGO: Investigación sobre relieve medio y bajo. 20 pts. ESCALA DE RANGO: Elaboración relieve medio y alto con plastilina. 20 pts. ESCALA DE RANGO: Elaboración de diseño propio con relieve o bajo. 30pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, regla, lápices, borrador, lapiceros de colores, pintura acrílica, lienzos. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet.

5. Cronograma del Curso Escultura I

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	MARZO DE 2023																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Investigará el relieve medio o bajo.						X																										
Realizará un relieve medio y alto con un diseño a elección.										X										X												
Realizará un relieve medio o bajo con un diseño propio																											X					

5. Cuadro de notas del Curso Escultura I

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Investigación sobre relieve medio y bajo	ESCALA DE RANGO: Elaboración relieve medio y alto con plastilina.	ESCALA DE RANGO: Elaboración de diseño propio con relieve o bajo.	Total.
1	Aguilar Solis, Jestfen Axel	20 pts. 20	20 pts. 20	30 pts. 30	70 pts. 70

6. Planificación del curso Grabado I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MARZO DE 2023	Conoce la historia del grabado para su estudio comparativo.	Identifica las principales características del grabado a través del tiempo para sus contenidos.	Historia del Grabado.	<p>Investigará sobre la historia del grabado a nivel latinoamericano.</p> <p>Resumirá las tendencias vistas durante la historia del grabado.</p> <p>Responderá un cuestionario sobre la historia del grabado.</p>	<p>ESCALA DE RANGO: Investigación sobre la historia del grabado a nivel latinoamericano. 20 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Línea de tiempo de la historia del grabado y sus tendencias. 20 pts.</p> <p>CUESTIONARIO: Preguntas sobre la historia del grabado. 30pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, pintura. Crayones, marcadores, pinceles, lápices, etc.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet</p>

6. Cronograma del Curso Grabado I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	MARZO DE 2023																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Investigará sobre la historia del grabado a nivel latinoamericano.			X																													
Resumirá las tendencias vistas durante la historia del grabado.									X								X							X								
Responderá un cuestionario sobre la historia del grabado.																																X

6. Cuadro de notas del Curso Grabado I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Investigación sobre la historia del grabado a nivel latinoamericano.	ESCALA DE RANGO: Línea de tiempo de la historia del grabado y sus tendencias.	CUESTIONARIO: Preguntas sobre la historia del grabado.	Total.
1	Aguilar Solis, Jesten Axel	20 pts. 20	20 pts. 20	30 pts. 30	70 pts. 70

7. Planificación del curso Grabado II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MARZO DE 2023	Conoce el tipo de grabado, Xilografía; para su conocimiento.	Especifica las características del tipo de grabado, Xilografía.	Tipo de grabado. Xilografía.	Investigará el tipo de grabado, Xilografía. Realizará un cuadro comparativo de los tipos de grabado.	ESCALA DE RANGO: Investigación sobre el tipo de grabado, Xilografía. 20 pts. ESCALA DE RANGO: Cuadro comparativo sobre los tipos de grabado. 20 pts. CUESTIONARIO: Preguntas sobre el tipo de grabado, Xilografía. 30pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, regla, lápiz, acuarelas, pinceles y lapiceros de colores. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet.

7. Cronograma del Curso Grabado II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES		-MARZO DE 2023																															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Investigará el tipo de grabado, Xilografía.		X							X																								
Realizará un cuadro comparativo de los tipos de grabado.																X																	
Responderá un cuestionario sobre el tipo de grabado, Xilografía.																								X									X

7. Cuadro de notas del Curso Grabado II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Investigación sobre el tipo de grabado, Xilografía.	ESCALA DE RANGO: Cuadro comparativo sobre los tipos de grabado.	ESCALA DE RANGO: Preguntas sobre el tipo de grabado, Xilografía.	Total.
1	Figueroa, Gerson Alexander	20 pts. 20	20 pts. 20	30 pts. 30	70 pts. 70

8. Planificación del curso Grabado III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MARZO DE 2023	Conoce la técnica de grabado, Linografía para su conocimiento.	Especifica las características de la técnica de Linografía.	Técnica de grabado. Linografía.	Investigará la técnica de grabado, Linografía. Realizará un organizador gráfico de las técnicas de grabado. Responderá un cuestionario sobre la técnica de grabado, Linografía.	<p>ESCALA DE RANGO: Investigación de la técnica de grabado, Linografía. 20 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Mapa mental de las técnicas de grabado. 20 pts.</p> <p>CUESTIONARIO: Preguntas sobre la técnica de grabado, Linografía. 30pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, lapiceros, etc.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet</p>

8. Cronograma del Curso Grabado III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	MARZO DE 2023																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Investigará la técnica de grabado, Linografía.		X							X																							
Realizará un organizador gráfico de las técnicas de grabado.															X									X								
Responderá un cuestionario sobre la técnica de grabado, Linografía.																															X	

8. Cuadro de Notas del Curso Grabado III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:	ESCALA DE RANGO:	ESCALA DE RANGO:	CUESTIONARIO:	Total.
		Investigación de la técnica de grabado, Linografía.	Mapa mental de las técnicas de grabado.	Preguntas sobre la técnica de grabado, Linografía.		
1	Gómez, Yadira Fernanda	20 pts. 20	20 pts. 20	30 pts. 30	70 pts. 70	
2	López Ixcoy, Glendy Estefany	20	20	30	70	
3	López López, Jonathan Israel	20	20	30	70	
4	Rodríguez López, Silvia Catalina	20	20	30	70	